



S. Nathalie Stadler

Gespielte Partien Oper

Georges Bizet, *Carmen* aus „Carmen“, E: Offenbach Theater Berlin, R: Martin Verges, ML: Michael Köhler, AO: Saalbautheater Berlin – Neukölln

Engelbert Humperdinck, *Hexe, Mutter* aus „Hänsel und Gretel“, E: Kleines Theater Bayreuth, R: Adolf Brunner, ML: Alexej Badlo, AO: Stadthalle Bayreuth großes Haus, Freilichtbühne Bad Berneck

Engelbert Humperdinck, *Hexe, Mutter* aus „Hänsel und Gretel“, E: Musikbühne Mannheim, R: Prof. Eberhad Streul, ML: Frank Steuerwald, AO: Verschiedene Spielorte Tournee durch Deutschland

Engelbert Humperdinck, *Hänsel* aus „Hänsel und Gretel“, E: Kurpfälzische Kammeroper, R: Prof. Peter Rasky, ML: Markus Karch, AO: Mannheim, Offenburg, Heilbronn

Darius Milhaud, *Aricia* aus „Der befreite Theseus“, E: Opernschule Darmstadt, R: Harro Dicks, ML: Viktor Reith, AO: Staatstheater Darmstadt

Wolfgang Amadeus Mozart, *Giacinta* aus „La finta semplice“, E: Kurpfälzische Kammeroper, ML: Markus Karch, AO: Mannheim, Offenburg, Heilbronn

Wolfgang Amadeus Mozart, *Cherubino* aus „Le nozze di Figaro“, E: Kurpfälzische Kammeroper, ML: Markus Karch, AO: Mannheim, Offenburg, Heilbronn

Wolfgang Amadeus Mozart, *II. Dame* aus „Die Zauberflöte“, E: Opernensemble S 6 Mannheim, R: Prof. Peter Rasky, ML: Prof. Gerhard Schäfer, AO: Rokokotheater Schwetzingen

Wolfgang Amadeus Mozart, *Königin der Nacht* aus „Die Zauberflöte“ für Kinder, E: Opernwerkstatt Berlin, R: Eric Holland, ML: Klaus Schäfer AO: Theater im Glaskasten Berlin

Jaques Offenbach, *Niklaus*, *Mutter Antonias* aus „Hoffmanns Erzählungen“, E: Pocket Opera Nürnberg, R: Peter Beat Wyrsh, ML: David Seaman, AO: Stadttheater Fürth, Pfalztheater Ludwigshafen, Theater in der Tafelhalle Nürnberg, Forum Theater Leverkusen, Theater in der Stadthalle Worms, KuKo Rosenheim, Theater Bergisch - Gladbach, Theater Obenaus, Theater Eindhoven (NL), Theater Venlo (NL)

Guiseppe Verdi, *Dama* aus „Macbeth“, E: Pocket Opera Nürnberg, R: Peter Beat Wyrsh, ML: David Seaman, AO: Kolosseum Nürnberg, Stadttheater Fürth, Heidelberger Schlossfestspiele

Richard Wagner, *Edeldame* aus „Lohengrin“, E: Ensemble der Bayreuther Festspiele, R: Wolfgang Wagner, ML: Giuseppe Sinopoli, AO: Amphitheater Taormina

Siegfried Wagner, *Eulalia* aus „Wahnopfer“, E: Thüringisches Landestheater Rudolstadt, R: Prof. Dr. Peter P. Pacht, ML: Günther Lang, AO: Siegfried Wagner Festspiele Rudolstadt

Gespielte Partien Operette / Musical / Revue / Musiktheater 20. Jahrhundert

Rolf Böhm, *Elvira* aus „Mann und Frau“, Uraufführung Schauspiel mit Musik E: Gangolfbühne Theatersommer Fränkische Schweiz, R: Jan Burdinski, ML: Rolf Böhm, AO: Teatr Polski in Warschau, Burgen und Schlösser in Franken

Diverse Komponisten, *Paula* aus „Wir singen Lieder, die dada sind...“ eine 20er Jahre Revue, E: Trio Furioso, R: Jürg Hummel, ML: Heike Schumacher, AO: Nationaltheater Mannheim, Schnawwl Kinder- und Jugendtheater Mannheim, Theater TiG 7 Mannheim, Freilichtbühne Mannheim, Brettli bei Rica Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Theater die insel Karlsruhe, Theater in der VHS Karlsruhe, Studiobühne TiP Ludwigshafen, Theater unterm Dach Kaiserslautern, Erstes Kölner Wohnzimmertheater Köln, Schlossfestspiele Edesheim, Schloss Pillnitz Dresden, Heidelberger Schloss, Schloss Ettlingen, Zelttheaterfestival Speyer, Landestheater Tübingen, Theater im BZ Münchberg, Große Loge Royal York Berlin, u.v.a.

Diverse Komponisten, *Marketenderin* aus „Kleine Revolutionsrevue 1848“ E: Offenbach Theater Berlin, R: Martin Verges, ML: Michael Köhler, AO: Grüner Salon, Volksbühne Berlin

Diverse Komponisten, *Bardame* aus „Zwischen allen Stühlen – Revue zum 100. Geburtstag von Erich Kästner“ E: Auris, R: Udo Samel, ML: Klaus Schäfer, AO: Schauspielhaus am Gendarmenmarkt Berlin

Diverse Komponisten, *Vanessa* aus „Uhrwerk Banane oder Belcanto durch die Hölle“, E: Nathalie Paulin und Claudio Robbetti, R: Chris Dehler, ML: Yukiko Endo, AO: Kleines Theater am Südwestkorso Berlin, Theater im BZ Münchberg

Diverse Komponisten, *Filmdiva* aus „Schöner Gigolo – eine Filmrevue“, R: Grit Kümmele, ML: Klaus Schäfer, AO: UFA Fabrik Berlin

Diverse Komponisten, *Junges Mädchen* aus „Herzflattern“, E: Musikbühne Mannheim, R: Prof. Eberhard Streul, ML: Frank Steuerwald, AO: Theater Klappsmühl` Mannheim, verschiedene Spielorte Tournee durch Deutschland

Diverse Komponisten, *La Primadonna* aus „Krieg der Primadonnen – eine Opernrevue“, E: Musikbühne Mannheim, R: Prof. Eberhard Streul, ML: Frank Steuerwald, AO: Theater Klappsmühl` Mannheim, verschiedene Spielorte Tournee durch Deutschland

Diverse Komponisten, *das Mädchen* aus „Crazy Ladies – Frauen zwischen Wahn und Sinn“, E: Ensemble ´95, R: Jürg Hummel, ML: Heike Schumacher, AO: Internationale Schlossfestspiele Schloss Auerbach, Theater die insel Karlsruhe, Zelttheater Rastatt, Theater im Depot Ludwigshafen, u.v.a.

Diverse Komponisten, *Diva* aus „Ach, wie mich das aufregt... eine 20er Jahre Revue“, E: Duo Fantastico, R: Jürg Hummel, ML: Michael Angierski, AO: Theater Tig 7 Mannheim, Freilichtbühne Mannheim, Mannheimer Schloss

Diverse spanische Komponisten, *Mercedes* aus „Danza Fuego – ein Flamencomärchen“, E: Danza Fuego, R: Thomas Kennel, ML: Thomas Kennel, AO: 2. Stadttheater Istanbul, Kultursommer Rheinland Pfalz verschiedene Spielorte, spanisches Festival Theater der UdK Berlin

Roman Haubenstock – Ramati, *Frau I* aus „Spiel – Antioper“, E: Orffeo Musiktheater Mannheim, R: Jürg Hummel, ML: Wolfram Blank, AO: Theater TiG 7 Mannheim, Schloss Monrepos Ludwigsburg

Friedrich Hollaender, *die Hure* aus „In Dur und Moll auf Liebe eingestellt“ Revue zum 100. Geburtstag von Friedrich Hollaender, E: Ensemble ´95, R: Lothar Trautmann, ML: Heike Schumacher, AO: Kulturzentrum Feuerwache Mannheim, Theater die insel Karlsruhe, Internationale Schlossfestspiele Schloss Auerbach, Wilhelma Theater Stuttgart, Kellertheater Sindelfingen u.v.a.

Andrew Lowe – Watson, *Stiefschwester* aus „Aschenputtel“ Musical, E: Brüder Grimm Märchenfestspiele Hanau, R: Marc Urquhart, ML: Andrew Lowe – Watson, AO: Schloss Hanau

Carl Millöcker, *Gräfin Carlotta Santa Croce* aus „Gasparone“, E: Kleines Theater Bayreuth, R: Adolf Brunner, ML: Alexej Badlo, AO: Stadthalle Bayreuth großes Haus, Freilichtbühne Bad Berneck

Volker M. Plangg, *Die Zarin* aus „Strannik, die Rasputinstory“ Musical
Uraufführung, E: Internationale Jugendfestspiele Jeunesses Musicales, R: Hartmut H.
Forche, ML: Anthony Bramall, AO: Schloss Weikersheim

Sandrino Sandinista, Dr. José Reindell, S. Nathalie Stadler *Orpheus* aus
„Orphische Mysterien II – Im Schatten des Hades“, Uraufführung, E: Vision Earth
Project, R: Jörg Doppelreiter, ML: Sandrino Sandinista, AO: Baumannshöhle
Rübeland Wernigerode im Harz

Sandrino Sandinista, Dr. José Reindell, S. Nathalie Stadler *Orpheus* aus
„Orphische Mysterien III – Welten im Zwielficht – Orpheus´ Zweifel“, Uraufführung,
E: Vision Earth Project, R: Jörg Doppelreiter, ML: Sandrino Sandinista, AO: Burg
Wallenstein

Sandrino Sandinista, Dr. José Reindell, S. Nathalie Stadler *Orpheus* aus
„Orphische Mysterien IV – Im Bann der Weidenbarke“, Uraufführung, E: Vision Earth
Project, R: Duke Meyer, ML: Sandrino Sandinista, AO: Kultursommer Weimar
Weidentempel Auerstedt / Bad Sulza

Sandrino Sandinista, Dr. José Reindell, S. Nathalie Stadler *Elisabeth* aus
„Von Kobolden und ähnlichen Wesen – aus der Tiefe“ Spektakel um das versunkene
Dorf Berich, Uraufführung, E: Vision Earth Project, R: Jörg Doppelreiter, ML:
Sandrino Sandinista, AO: Kultursommer Nordhessen Edersee

Oscar Straus, *Brunhilde* aus „Die lustigen Nibelungen“ Operette, E: ppp Theater
München, R: Prof. Dr. Peter P. Pachl, ML: Peter Stangl, AO: Oper in Pflaums
Posthotel Pegnitz

Oscar Straus, *Belladonna* aus „Die Erfindung der Sittlichkeit“ , E: ppp Theater
München, R: Prof. Dr. Peter P. Pachl, ML: Peter Stangl, AO: Oper in Pflaums
Posthotel Pegnitz

Johann Strauß, *Dr. Blind* aus „Die Fledermaus“, E: Pocket Opera Nürnberg, R:
Peter Beat Wyrsh, ML: David Seaman, AO: Zirkuszelt am Bayerischen Rundfunk
Nürnberg

Kurt Weill, *Leocadia Begbick, Spelunken Jenny* aus „Kurt Weill – Ein Abend“
Szenischer Abend rund um Kurt Weill und Bert Brecht, E: Schauspielensemble S 6,
Mannheim, R: Franz Wittenbrink, ML: Franz Wittenbrink

Gespielte Partien Schauspiel

Jean Anouilh, *Ermeline* aus „Das Orchester“, skurrile Komödie, E: Ensemble '95, R: Lothar Trautmann, AO: Internationale Sommerfestspiele Schloss Auerbach, Theater die Insel Karlsruhe, Festspiele Gengenbach, Wilhelma Theater Stuttgart

Christian Berner, *Frau* aus „Hörspiel live“, Livehörspiel auf der Bühne, E: Rebresch & Paulin, R: Christian Berner, AO: Volksbühne Berlin Roter Salon

Carmen Brucic / Jeanette Müller, *Expertin* aus „Lovepangs – Ausrufung der liebeskranken Gesellschaft“, Burleske, E: Volksbühne Berlin, R: Christoph Schlingensiefel, Werner Schroeter, AO: Volksbühne Berlin

Graf Aleksander Fredro *Elvira* aus „Mann und Frau“, Komödie, E: Gangolfbühne Theatersommer Fränkische Schweiz, R: Jan Burdinski, AO: Burgen und Schlösser in Franken, Nationaltheater Teatr Polski Warschau

Gebrüder Grimm Adaption, *Prinzessin* aus „Der Froschkönig“, Märchen, E: Kleines Theater Bayreuth, R: Adolf Brunner, AO: Freilichtbühne Bad Berneck

Hugo von Hofmannsthal, *Glaube* aus „Jedermann – Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes“, Tragödie, E: Kleines Theater Bayreuth, R: Adolf Brunner, AO: Freilichtbühne Bad Berneck

George Isherwood, *Gräfin Maria – Theresia* aus „Das Wirtshaus im Spessart“, Komödie, E: Kleines Theater Bayreuth, R: Adolf Brunner, AO: Freilichtbühne Bad Berneck

William Shakespeare, *Titania* aus „Ein Sommernachtstraum“, Komödie, E: Kleines Theater Bayreuth, R: Adolf Brunner, AO: Freilichtbühne Bad Berneck

Komponist Rolle „Werk“, Genre, E = Ensemble, R = Regie, ML = Musikalische Leitung Dirigent, AO = Aufführungsort