

S. Nathalie-Stadler

Künstlerische Laufbahn

Grundstudium Gesang an der Akademie für Tonkunst Darmstadt; Künstlerische Reifeprüfung Bereich Lied und Konzert; Künstlerisches Aufbaustudium Opernsolist an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Mannheim; Schauspielausbildung mit Examensprüfung durch den Leiter der Operschule, Regisseur und Schauspieler Prof. Peter Rasky; zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei Kammersängerin Prof. Brigitte Fassbaender, Prof. Hans Hotter, Prof. Helmut Deutsch, Prof. Nina Dorliac und Mildred Tyree. Vollendung und Abrundung von Technik und Ausdruck, sowie Stimmfachwechsel vom lyrischen Mezzosopran ins dramatische Fach bei Inge Uibel, Universität der Künste, Berlin.

Internationale Engagements, Konzert, Musiktheater und Schauspiel

u.a. in Bayreuth (Festspiele, Festspielchor im letzten Studienjahr), Berlin, Dresden, Heidelberg (Schlossfestspiele), Istanbul, Karlsruhe, Köln, Leverkusen, Mannheim, Nürnberg, Oberhausen, Rudolstadt (Siegfried-Wagner-Festspiele), Salzburg, Stuttgart, Taormina, Warschau; sowie Tournées durch Deutschland, Polen und die Niederlande.

Rundfunk & TV

Hessischer Rundfunk, Südwestfunk, Süddeutscher Rundfunk, Sender Freies Berlin, TV 3Sat, TV Bayern III, TV Pro7, diverse Regionalsender, Portrait im Rhein – Neckar - Fernsehen / TV RTL, Polnisches Fernsehen

Großes Liedrepertoire deutscher, französischer, italienischer und spanischer Komponisten; Süddeutschland-Tournee mit dem "Italienischen Liederbuch" von Hugo Wolf inklusive Rundfunkaufnahme; viele Liederabende im deutschsprachigen Raum; Konzerttournee durch Polen auf Einladung der Deutschen Botschaft in Warschau.

Ständige Teilnahme bei den Tagen für Neue Musik / Darmstadt während des Studiums
Stipendien

Schleswig Holstein Musikfestival

Richard – Wagner - Verband Mannheim / Kurpfalz

Lohmann - Stiftung Wiesbaden

Internationales Musikfest am Tegernsee

Hermann - Haake - Stiftung

Arbeitsgemeinschaft der Musikakademien und Hochschulinstitute, Lied im 20. Jhd.